

إِلَيْهِ يَصْعَدُ الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ الْعَمَلُ الصَّالِحُ يُرْفَعُ (فضل: ۱۰)
(اسی کی طرف چڑھتا ہے پاکیزہ کلام اور جو نیک کام ہے وہ اسے بلند کرتا ہے)

فارسی

قصیدہ مبارکہ در مدح

حضرت امام علی رضی اللہ عنہ
شاہِ مہرگان شریعی علیہ الرحمہ

مؤلف: شیخ طہر قیوم

فقیر الہند حضرت مفتی محمد شہود شاہ علیہ الرحمہ

شاہی امام خطیب مسجد فتحپوری دہلی

قصیدہ نگار

مولانا نور احمد مختار ہزاروی

مترجم

ڈاکٹر اقبال احمد اختر قادری مجددی

اسلامی جمہوریہ پاکستان

۱۴۲۵ھ / ۲۰۰۴ء

امام ربانی فاؤنڈیشن، کراچی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِلَيْهَا يُصْعَدُ الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ الْعَمَلُ الصَّالِحُ يُوقَعُهَا (فَطْلًا ۱۰)

اسی کی طرف چڑھتا ہے پاکیزہ کلام اور جو نیک کام ہے وہ اسے بلند کرتا ہے۔

فارسی

قصیدہ مبارکہ در مدح

حضرت سید امام علی شاہ مکان شریف علیہ الرحمہ

مرشد طریقت

فقیہ الہند حضرت مفتی محمد عود شاہ علیہ الرحمہ

شاہی امام و خطیب مسجد فتحپوری دہلی

قصیدہ نگار

مولانا نور احمد تخت ہزاری

مرتب و مترجم

ڈاکٹر اقبال احمد اختر قادری

امام ربانی فاؤنڈیشن کراچی

اسلامی جمہوریہ پاکستان

۲۰۰۵/۵۱۲۲۶

نام..... فارسی تصدیق و درج

سید امام علی شاہ مکان شریفی

تصدیق و تکرار..... مولانا نور احمد تخت بزاری

مترجم و مترجم..... ڈاکٹر اقبال احمد اختر القادری

تقدیم..... پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد

طباعت..... اول

اشاعت..... ۱۴۳۱ھ / ۲۰۱۰ء

طابع..... جاوید اقبال مظہری

مطبع..... برکت پریس، کراچی

ناشر..... امام ربانی فاؤنڈیشن انٹرنیشنل، کراچی

جدید.....

پلے کے پتے

۱۔ ادارہ مسعودیہ ۵/۶، ای ناظم آباد، کراچی۔ فون۔ ۶۶۱۴۷۷

۲۔ ضیاء الاسلام، پبلی کیشنز، ضیاء منزل (شوگن سیشن)

آف محمد بن قاسم روڈ، کراچی ۲۲۱۳۹۷-۲۶۳۳۸۱۹

۳۔ فرید بک اسٹال، ۳۸۱، اردو بازار، بلا بور۔ فون ۷۳۱۲۱۷۷۳

۴۔ ضیاء القرآن، ۳، انفال سینٹر، اردو بازار، کراچی فون ۲۶۳۰۴۱۱-۲۲۱۰۲۱۲

۵۔ مکتبہ خوشیہ، پرانی سبزی منڈی، یونیورسٹی روڈ، پولیس چوکی محلہ فرقان آباد، کراچی نمبر

فون ۳۹۲۶۱۱۰-۳۹۱۰۵۸۳

۶۔ مکتبہ الجامعہ نقشبندیہ رستن العلوم، کدہالہ (مجاہد آباد) براستہ گجرات، آزاد کشمیر

بسم الله الرحمن الرحيم
لحمده ونصلی علی رسولہ الکریم

عرض اقبال

☆

ڈاکٹر اقبال احمد اختر القادری

حضرت مسعود ملت پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد مدظلہ العالی کے کتب خانے میں ”آیات القیومیہ“ کا قلمی نسخہ دیکھنے کی سعادت ملی جو کہ عارف کامل حضرت سید امام علی شاہ مکان شریفی علیہ الرحمۃ اُن کے فرزند و جانشین حضرت سید صادق علی شاہ علیہ الرحمۃ اور اُن کے مشایخ و خلفاء کی سوانح کا ایک اہم ماخذ ہے۔ یہ قلمی نسخہ فارسی میں ہے اور بڑے سائز کے ۲۱۹ صفحات پر مشتمل ہے کچھ صفحات غائب ہیں کیونکہ اس قلمی نسخے کے مجموعی صفحات ۵۱۰ تھے۔ یہ کتاب ۱۲۹۳ھ / ۱۸۷۶ء کی تصنیف ہے جسے حضرت سید امام علی شاہ علیہ الرحمۃ کے خلیفہ مولانا احمد علی دھرم کوٹی علیہ الرحمۃ نے ۳۲ برس تک اُن کی صحبت میں رہنے کے بعد قلم بند فرمایا۔ حضرت مسعود ملت ”ماہ و انجم“ کے صفحہ ۷ پر تحریر فرماتے ہیں کہ:

”مولانا موصوف بقول خود حضرت امام علی شاہ کے واسن سے

۳۲ رسال واپست رہے یعنی ۱۲۵۰ھ / ۱۸۳۳ء سے ۱۲۸۲ھ /

۱۸۶۵ء تک۔ جب سوانح لکھنے والے نے صاحب سوانح کی

صحبت میں ۳۲ رسال گزارے ہوں اور وہ عالم و عارف بھی ہوتو

کوئی وجہ نہیں جو اس کی نگارشات کو مستند نہ سمجھا جائے۔“

"آیات القیومیہ" کی تحریر سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ مصنف عالم و فاضل اور عارف کامل تھے، ان کے ایک معاصر تذکرہ نگار میرزا محمد ظفر اللہ خان نے اپنی ایک تالیف میں ان کو ان القابات سے یاد کیا ہے:

"واقف معقول و مقول، مبدع علم معانی، خسر و تقسیم خوش بیانی، آفتاب ہدایت، خورشید افادیت، مستند نقیبن بزم سخنوری، رشک افزائے خاقانی و انوری"۔۔۔۔۔

(محمد ظفر اللہ خان، شجرہ انساب بجز ان طریقہ نقشبندیہ مجددیہ (مائدان جناب سید امام علی شاہ) مطبوعہ مطبع آئینہ سکندری ۱۳۷۶ھ/۱۸۵۹ء ص ۵۰، بحوالہ ماہنامہ ص ۷۰)

حضرت سید امام علی شاہ علیہ الرحمۃ بھی آپ کی علمی فضیلت کے معترف اور مقام عرفان سے آگاہ تھے چنانچہ ۱۲۸۲ھ میں جو خلافت نامہ آپ کے نام تحریر فرمایا اس کے آغاز میں حمد و صلوات کے بعد آپ کا نام اس طرح تحریر فرمایا:

"مہودہ می آید کہ ہر گاہ صفوت پناہ فضیلت و متکاہ حقائق و معارف آگاہ میر احمد علی حسینی مشہدی عالمہ اللہ تعالیٰ بطلقہ الخی و کرمہ الخلی"۔۔۔۔۔

(سیدنا امام علی شاہ مکان شریفی، مکتوبات قطب ربانی قاری مرتبہ سید محمد فضل نعیم) مطبوعہ لاہور ۱۳۵۹ھ/۱۹۴۰ء ص ۱۳۳

الغرض "آیات القیومیہ" حضرت سید امام علی شاہ اور آپ کے اسلاف و اخلاف کے حالات پر ایک مستند ترین مآخذ ہے۔۔۔۔۔ اس میں مقدمہ کے علاوہ درج ذیل آٹھ ابواب ہیں۔۔۔۔۔

۱۔۔۔۔۔ در بیان حکمت بعثت و ارسال انبیاء و رسل

۲۔۔۔۔۔ در بیان شرافت مقام ولایت و ذکر درجات

۳۔۔۔۔۔ در استقامت دولت و نعمت و ولایت تا قیام قیامت

۴۔۔۔۔۔ در بیان ارادت آوردن و بیعت کردن بہ مشائخ از زمان رسول صلی اللہ علیہ وسلم الی یومنا ہذا

۵۔۔۔۔۔ در اثبات علم باطن

۶۔۔۔۔۔ در ذکر خواجگان نقشبندیہ مجددیہ من اولہا الی آخرہا

۷۔۔۔۔۔ در ذکر آباء اجداد حضرت خواجہ تارخ ولادت۔۔۔۔۔

۸۔۔۔۔۔ در ذکر خلفاء کبار و اصحاب نامدار

اس کے علاوہ بعض مشائخ کا تعقیب، مدحیہ اور غزلیہ کلام بھی شامل ہے۔

ان ابواب کی تفصیلات سے بخوبی اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ یہ کتاب "آیات القیومیہ" ایک مہبوط کتاب ہے۔۔۔۔۔ ہر دست ہم اس میں شامل ایک قصیدہ مبارکہ اور اس کا اردو ترجمہ پیش کرنے کی سعادت حاصل کر رہے ہیں جو مولانا نور احمد تحت ہراری علیہ الرحمۃ نے اپنے مرشد حضرت سید امام علی شاہ علیہ الرحمۃ کی مدح میں تحریر کیا تھا، یہ قصیدہ "آیات القیومیہ" کے قسمی نسخے کے صفحہ ۳۷۲ سے ۳۷۶ تک پھیلا ہوا ہے جو کہ ۸۹ اشعار پر مشتمل ہے۔

قصیدے سے قبل حضرت سید امام علی شاہ اور مولانا نور احمد تحت ہراری کے منتخب حالات بھی پیش کیے جا رہے ہیں جو کہ "آیات القیومیہ" ہی سے ماخوذ ہیں۔۔۔۔۔

"آیات القیومیہ" آج سے تقریباً ڈیڑھ سو برس قبل فارسی میں تحریر کی گئی اور اس میں اس وقت کی تمام خوبیاں جو اہل ادب میں مروج تھیں، جلو و فلک ہیں، قافیہ بندی سے سج و مصرع عبارتیں اور قدیم فارسی کی ادبی چاشنی بدرجہ اتم موجود ہے ایسی عبارتوں اور اشعار کا ترجمہ محال ہے تاہم فقیر نے سہل انداز میں مفہوم کو پیش کرنے کی کوشش کی ہے۔۔۔۔۔

اس عظیم کام میں حضرت مسعود ملت مدظلہ کا علمی و روحانی فیضان برابر شامل حال رہا

مولائے کریم حضرت صاحب کاسایہ تادیر ہم بے علم و ہنر حضرات پر قائم رکھے۔
خانہ فرہنگ ایران کے نذیر احمد ملتستانی اور محترمہ فوزیہ ام نے نظر ثانی فرمائی فقیر ان
کا مشکور ہے۔

اللہ تعالیٰ ہماری اس حقیر سی کوشش کو قبول فرمائے اور علم و ادب کے ذریعے مزید
خدمت دین کی توفیق عطا فرمائے (آمین)

۱۰ ارشوال المکرم ۱۴۲۳ھ

احقر

اقبال احمد اختر القادری

L-317/5B-2، بازار تھہ کراچی

کراچی - 75850

☆.....☆.....☆



مولانا محمد

محمد

بسم الله الرحمن الرحيم
نحمده ونصلی علی رسولہ الکریم

تقدیم

مجدد عصر پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد

☆☆

تاج العارفین مجدد وقت حضرت سید امام علی شاہ علیہ الرحمۃ (م۔ ۱۲۸۲ھ / ۱۸۶۶ء)۔
سامرو عراق کے خاندان سادات سے تھے، جلیل القدر عالم و عارف، آپ کا روحانی اور
علمی فیض دور و نزدیک جاری و ساری تھا، مشرقی پنجاب (بھارت) کے شہر رتھ پستھ میں مقیم
تھے، یہ شہر آپ کے وجود مسعود کی برکت سے "مکان شریف" مشہور ہوا..... حضرت سید
امام علی شاہ علیہ الرحمۃ پنجاب کے خاندانی بزرگ حضرت شاہ حسین علیہ الرحمۃ (م۔ ۱۲۴۴ھ)
سے بیعت تھے اور وہ سندھ کے مشہور و معروف بزرگ حضرت قاضی احمد دہلوی علیہ الرحمۃ
(م۔ ۱۲۴۴ھ) سے بیعت تھے اور قاضی احمد دہلوی سندھ کے مشہور و معروف بزرگ
حضرت خواجہ محمد زمان شاہ علیہ الرحمۃ (م۔ ۱۱۸۸ھ) سے بیعت تھے..... یہ فیض مجددی
پنجاب سے ہوتا ہوا حرمین شریفین گیا، وہاں سے سندھ آیا۔ سندھ سے پھر پنجاب گیا،
وہاں سے دہلی، وہاں سے ہندوستان کے دیگر بلاد پھر سندھ آیا اور سندھ سے دیگر ممالک
اور بلاد پہنچا.....

حضرت سید امام علی شاہ علیہ الرحمۃ کے نامور خلفاء میں حضرت فقیہ الہند شاہ محمد مسعود
محدث دہلوی (م۔ ۱۳۰۹ھ / ۱۸۹۲ء) حضرت بابا امیر الدین (م۔ ۱۳۳۱ھ)، حضرت
شیر محمد پکلی بھٹی، صاحبزادہ سید فرید الدین، مولوی محمد اعظم ٹوکی، سید بہار علی شاہ، میاں محمد

کے دوسرے خلفاء بابا امیر الدین اور حضرت شیر محمد پھلی بھٹی کا فیض بھی پاک و ہند میں جاری و ساری ہے۔۔۔۔۔ اول الذکر کے خلیفہ حضرت شیر محمد شرقپوری (م۔ ۱۳۴۳ھ) کا سلسلہ بھی خوب پھیلا، آپ کی کوئی فریاد لاؤ نہ تھی چنانچہ آپ کے بعد آپ کے چھوٹے بھائی حضرت میاں غلام اللہ شرقپوری نے مسند رشد و ہدایت سنبھالی۔۔۔۔۔ آپ کے دو صاحبزادگان میاں غلام احمد شرقپوری اور میاں جمیل احمد شرقپوری ہوئے، اول الذکر نے سلسلہ عالیہ نقشبندیہ مجددیہ کی خدمت کرتے ہوئے حال ہی میں وصال فرمایا۔۔۔۔۔ اس وقت صاحبزادہ میاں جمیل احمد شرقپوری اس سلسلے کو خوب پھیلا رہے ہیں۔۔۔۔۔ حضرت شیر محمد پھلی بھٹی کا سلسلہ بھی پاک و ہند میں خوب پھیل رہا ہے۔۔۔۔۔ پیش نظر قصیدہ مہارکہ اسی عارف کامل حضرت سید امام علی شاہ کی مدح میں ہے جن کا سلسلہ بیعت و ارشاد سارے عالم میں پھیلا۔۔۔۔۔

فقیر کے علم میں یہ بات آئی کہ آیات الیقومیہ (۱۲۹۳ھ/ ۱۸۷۶ء) کا ایک قلمی نسخہ بھلیہ شریف (پنجاب، پاکستان) میں صاحبزادہ سید محفوظ حسین شاہ صاحب کے کتب خانے میں موجود ہے فقیر نے صاحبزادہ میاں جمیل احمد شرقپوری زید عنایت کی خدمت میں عرض کیا، موصوف نے بڑی کوشش و جانفشانی سے اس نادر نسخے کا عکس لکھا کر فقیر کو عنایت فرمایا۔۔۔۔۔ یہ کتاب حضرت سید امام علی شاہ علیہ الرحمۃ پر مستند ترین مآخذ ہے۔۔۔۔۔ فقیر نے اس کی روشنی میں حضرت سید امام علی شاہ اور اپنے دادا مرشد حضرت سید صادق علی شاہ علیہ الرحمۃ کے حالات پر ایک کتاب ”ماہ و انجم“ (مطبوعہ سیالکوٹ ۱۹۸۳ء) مرتب کی تھی جو مولانا محمد اشرف مجددی کی عنایت سے شائع ہوئی۔۔۔۔۔

اب کئی سال بعد فقیر اس کتاب کا مطالعہ کر رہا تھا تو یہ قصیدہ نظر سے گزرا جو ایک عارف کامل اور بقیہ عالم نے قلم بند کیا ہے اس کو پڑھ کر دل پر بے حد اثر ہوا اور اس کے

جمال و مظہر مولانا احمد علی شاہ دھرم کوئی، میاں شیر محمد خاں کابلی، مولوی محمد شریف بدخشانی، مولوی نور احمد تھت ہزاری، میاں محمد زمان، میاں شرف الدین خوشاب والا، سید نظام شاہ کشمیری وغیرہ تقریباً ایک سو خلفاء تھے۔۔۔۔۔ فقیر کے جدا جدا حضرت شاہ محمد مسعود علیہ الرحمۃ کے خلیفہ حضرت شاہ رکن الدین الوری علیہ الرحمۃ (م۔ ۱۳۵۵ھ/ ۱۹۳۶ء) تھے جن کا فیض دور و نزدیک پھیلا۔۔۔۔۔

حضرت سید امام علی شاہ علیہ الرحمۃ کے فرزند اکبر اور جانشین حضرت سید صادق علی شاہ علیہ الرحمۃ (م۔ ۱۳۶۱ھ/ ۱۸۹۹ء) ہوئے۔ جن کیلئے حضرت سید امام علی شاہ نے دعا فرمائی تھی کہ جو لوگ تمہارے دامن سے وابستہ ہوں وہ ہمیشہ مقبول

دوسرے ہیں۔۔۔۔۔

فقیر کے والد ماجد مفتی اعظم شاہ محمد مظہر اللہ علیہ الرحمۃ (م۔ ۱۳۸۶ھ/ ۱۹۶۶ء) آپ ہی کے دامن سے وابستہ تھے اور یہ فقیر حضرت والد ماجد کے دامن سے وابستہ ہے۔۔۔۔۔ الحمد للہ سلسلہ عالیہ نقشبندیہ مجددیہ مظہریہ پاکستان، ہندوستان، بنگلہ دیش، انگلستان، امریکہ، ہالینڈ، کینیڈا، سعودی عرب، افغانستان، وائٹی وغیرہ میں پھیلا ہوا ہے۔۔۔۔۔

حضرت شاہ رکن الدین الوری کے خلیفہ و جانشین حضرت شاہ محمد محمود الوری علیہ الرحمۃ (م۔ ۱۳۰۷ھ/ ۱۹۸۶ء) اور صوفی اخلاق احمد علیہ الرحمۃ کا فیض پاک و ہند میں خوب پھیلا، شاہ محمد محمود الوری کے فرزند و جانشین صاحبزادہ ابوالخیر محمد زبیر اور خلیفہ حضرت حکیم مشتاق احمد حیدری علیہ الرحمۃ (م۔ ۱۳۴۳ھ/ ۲۰۰۲ء) کا فیض بھی پاک و ہند میں خوب پھیل رہا ہے۔۔۔۔۔ صوفی اخلاق احمد علیہ الرحمۃ کے خلیفہ شیخ محمد عثمان علیہ الرحمۃ نے بھی سلسلہ عالیہ نقشبندیہ مجددیہ سعیدیہ کی خوب خدمت کی۔۔۔۔۔ حضرت امام علی شاہ علیہ الرحمۃ

روایت نے اور متاثر کیا سوچا کہ اس کو الگ مرتب کر کے ترجمہ کے ساتھ شائع کیا جائے..... براہِ رم واکٹر اقبال احمد اختر القادری زید مجدد پر نظر پڑی جنہوں نے بہت ہی تھوڑے عرصے میں فارسی کی اچھی استعداد پیدا کر لی ہے فقیر تو اس کو حضرت مجدد الف ثانی اور حضرت سید امام علی شاہ علیہما السلام کا فیض سمجھتا ہے..... واکٹر اقبال احمد اختر القادری نے قلمی نسخے سے قصیدہ نقل کیا، یہ بھی اہم مرحلہ تھا..... پھر ترجمہ کیا..... اب یہ قصیدہ وادو ترجمہ، قصیدہ نگار ممدوح کے حالات کے ساتھ شائع ہو کر آپ کے سامنے ہے.....

اس میں شک نہیں کہ براہِ رم واکٹر اقبال احمد اختر القادری نے بڑی محنت کی..... مولیٰ تعالیٰ اس محنت کا پورا پورا صلہ عطا فرمائے اور بزرگانِ سلسلہ عالیہ نقشبندیہ مجددیہ کے فیض سے مستفیض فرمائے..... آمین

احقر

محمد مسعود احمد

۲۰ دسمبر ۲۰۰۲ء

۲/۷۱ سی، پی ای سی ایچ سوسائٹی

کراچی، (اسلامی جمہوریہ پاکستان)



انشاء اللہ

بسم الله الرحمن الرحيم

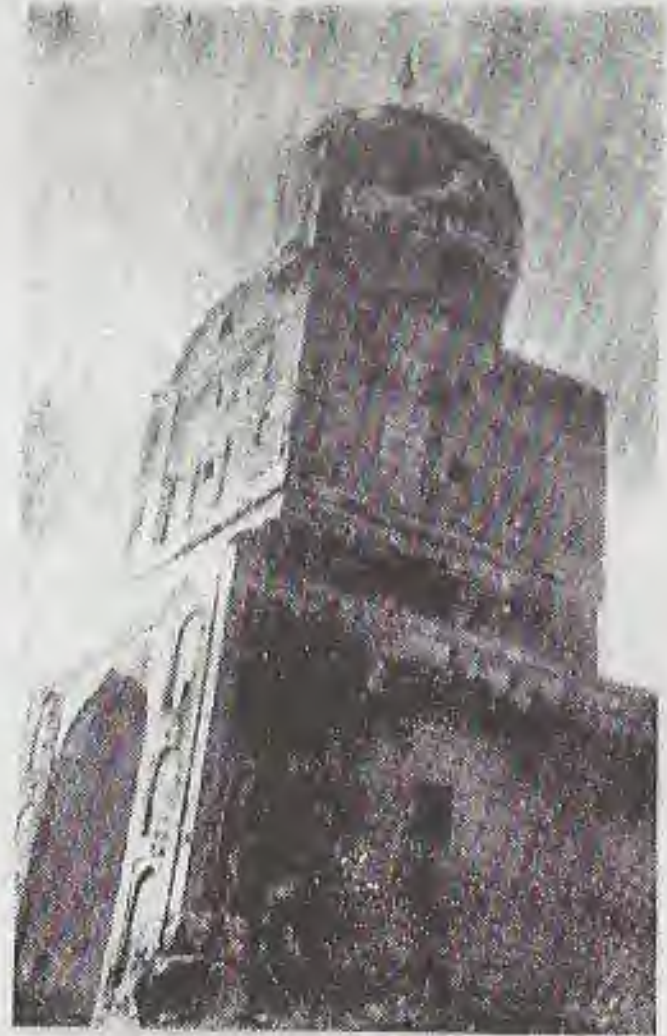
حضرت سید امام علی شاہ مکان شریفی (شیخ طریقت، فقیہ الہند شاہ محمد مسعود محدث دہلوی)

☆

آپ کی ولادت با سعادت مکان شریف (موضع رتر چھتر، ضلع گورداس پور، پنجاب، بھارت) میں ۱۲۱۱ھ (۱۷۹۶ء) میں ہوئی آپ کے والد بزرگوار میر سید حیدر علی شاہ آپ کے بچپن ہی میں انتقال کر گئے، چنانچہ آپ زیادہ عرصہ نانا ثانی کے گھر رہے..... بعض فارسی کتب مولانا فقیر اللہ دہرم کوٹی سے پڑھیں..... بہت سی کتب مولانا نور احمد چشتی اور مولانا جان محمد چشتی سے پڑھیں اور جلد ہی آپ کی جوہت طبع کی وجہ سے ہم سبوتوں پر سہنت مشہور ہو گئی..... آپ نے شعر گوئی میں بھی اس حد تک کمال پیدا کر لیا کہ فی البدیہہ اشعار کہتے..... چونکہ آپ کے اجداد کرام فن طب میں مہارت رکھتے تھے یہی وجہ کہ آپ نے اس طرف رجوع کیا..... فن طب کی کتابیں ”سرآمد حکماء“ حافظ محمد رضا سے پڑھیں۔

حضرت امام علی شاہ نے سولہ برس کی عمر میں اپنے استاد مولانا جان محمد چشتی کے ہمراہ حضرت بابا فرید الدین گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ کے آستانے پر حاضری دی یہاں ایک منجم نے پیش گوئی کی۔

”آپ کے ہی رشتے داروں میں ایک سن رسیدہ بزرگ سے
آپ کو بہت ہی زیادہ فائدہ پہنچے گا“



مزار مبارک حضرت سید امام علی شاہ و سید صادق علی شاہ رحمہما اللہ تعالیٰ

مکان شریف

اس وقت حضرت سید امام علی شاہ کو یقین ہو گیا کہ یہ پیر بزرگ حضرت شاہ حسین ہی ہیں کیونکہ آپ حضرت امام علی شاہ کے جدی رشتہ دار ہوتے تھے۔ چنانچہ حضرت امام علی شاہ نے نہایت ہی اخلاص کے ساتھ بیعت کی درخواست کی، پہلی بار استخارے کا اشارہ فرمایا، کچھ دن گزر جانے کے بعد جب دوسری بار عرض کیا تو فرمایا کہ اب استخارے کی ضرورت نہیں اور شرف بیعت سے مشرف فرمایا۔ ریاضات، مجاہدات کے بعد آپ سے فرمایا:-

”اعفوت وقدس جبریل، خلقت ابراہیم، شوقی، ملہارت عیسیٰ اور حبیب مصطفیٰ (صلوات اللہ علیہم اجمعین) اگر تجھ کو دین تو خبردار اس پر راضی نہ ہونا اور اس سے زیادہ کی آرزو کرنا کہ اس سے زیادہ بہت کچھ ہے۔ صاحب ہمت بنے رہو اور ہمت کبھی

نیچا نہ کرو۔“

حضرت شاہ حسین کی نظر فیض گستر نے وہ کچھ دیا کہ بہت کم لوگوں کو دیا ہوگا۔ اور وہ کچھ عطا کیا جو بہت کم لوگوں کو عطا ہوا ہوگا۔ آپ اپنے پیر کامل کے آئینہ جہاں بن گئے بلکہ خود پیر کامل بن گئے۔

علم و عمل، اتباع و استقامت، تربیت و تسلیم مریدین، ناقصوں کی تکمیل، فقر و غریب پر شفقت و مہربانی، حسن خلق، تواضع و مسکنت، عفو و درگزر، چشم پوشی و شفقت، ایثار و انعام، اکرام و احسان و عفت، زہد و ورع و تقویٰ، طاعت و عبادت و عبودیت، جوع و فاقہ، تحمل و بردباری، خشوع و خضوع، حلم و رضا، صدق و جہا، صبر و سکوت، ہڈل و جود و سخاوت، خشیت و خوف و رضا، ریاضت و مجاہدات، قناعت و عداوت و معاونت، تجرید و تفرید و توحید، تہذیب و وقار، مدارات و مواسات، عنایت و رعایت، شفقت و شفاعت، کرم و تقدر، شکرو و فکر، احتشام و احترام، رقت و غیرت، عبرت و بصیرت، معرفت و حقیقت،

تسلیم و تقویٰ، توکل و تخیل، یقین و ایقان، غنا و استغناء، الغرض آپ کی ذات جامع صفات حسنیہ تھی۔ آپ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے حقیقی وارث اور اپنے شیخ کے راز دار و نائب مناب ہو گئے۔

آپ فرماتے تھے کہ حضرت شاہ حسین کا فیض ہمیشہ جاری رہتا تھا اور جس کو آپ چاہتے اپنی نسبت عالیہ کے انوار میں غرق کر دیتے۔ بیعت ہونے کے بعد اگرچہ حضرت شاہ حسین نے بہت سے انعام و اکرام سے نوازا لیکن اس کے باوجود پیر الزمان اسی سوچ میں رہتا کہ کب وہ وقت خاص آئے اور میں مستفیض ہوں یہاں تک کہ چندہ سال کے بعد پھر وہ وقت آیا اور قصبہ کہلوڑہ کے سفر میں اس وقت خاص کی نعمتوں سے سرفراز فرمایا جس کی نہ کوئی حد ہے نہ انتہا۔ آپ نے فرمایا:-

”اے بیٹے! یہ حقیقت اولیاء اور نسبت گرامی جو آج رات تجھ کو

ملی ہے، دن بدن بلند ہوتی جائے گی اور ترقی کرتی جائے گی اور

اس مجید کی باریکیاں تم پر ظاہر ہوتی جائیں گی“

اس کے بعد حضرت سید امام علی شاہ سے فرمایا: ”امت کرو“ اور حضرت شاہ حسین نے ان کے پیچھے خود نماز پر بھی نماز کے بعد آپ نے حضرت سید امام علی شاہ کو سامنے بٹھا کر مراقبہ فرمایا، مراقبہ سے فارغ ہو کر فرمایا:-

”اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم اور اکابر کی روحانیت کی تربیت سے

تمہارا کام انجام کو پہنچا۔ آج رات میں تم کو اس کی اجازت دیتا

ہوں کہ جو اہانت تمہارے سپرد کی گئی ہے اس کو طابان حق تک

پہنچاؤ۔“

خلافت سے نوازنے کے بعد حضرت شاہ حسین دو سال بقید حیات رہے۔ اس

دوران حضرت سید امام علی شاہ آپ کی صحبت کو کبریت اتر سمجھتے ہوئے مسند ارشاد پر نہیں بیٹھے اور ہمیشہ آپ کی صحبت ہی میں رہے یہاں تک کہ حضرت شاہ حسین وصال فرما گئے۔

حضرت سید امام علی شاہ فرماتے تھے کہ ایک دن میں حراقہ میں تھا۔ اچانک جب میں نے سر اٹھایا تو کیا دیکھتا ہوں کہ حضرت شاہ حسین میرے سامنے کھڑے ہیں میں تعظیماً کھڑا ہو گیا۔ آپ نے مجھے مخاطب فرمایا اور طریقہ نقشبندیہ کی ترویج و اشاعت کے بارے میں تاکید فرمائی اسی وقت دو اشخاص کے بارے میں حکم فرمایا ان کو تلقین کرو اور اس دوران آپ نے ایسی نسبت القا فرمائی کہ میں بے خود ہو گیا اور مجھے یہ خبر بھی نہ رہی کہ آپ کس طرف چلے گئے جب میں وہاں سے مکان شریف لوٹا تو وہ دو اشخاص جو میرے سامنے پیش کیے گئے تھے میرے پاس آئے اور کہا کہ حضرت شاہ حسین خواب میں آئے اور ہماری تلقین و تربیت آپ کے سپرد فرمائی۔ ایسی صورت میں جب کہ میں نے ان کے خواب کو اپنی واردات کے مطابق پایا تو قبول کرنے کے علاوہ کوئی چارہ کار نہ رہا۔ حضرت شاہ حسین کے ارشاد کی برکت سے جب میں نے مریدین کی طرف توجہ کی تو میں نے محسوس کیا کہ فیض کا ایک سیلاب میرے دل میں امنڈ رہا ہے۔

جب آپ اکابر حضرات نقشبندیہ کی مسند خلافت پر رونق افروز ہوئے اور آپ نے سلسلہ نقشبندیہ کی ترویج و اشاعت شروع کی تو تھوڑے ہی عرصے میں آپ کا شہرہ سارے عالم میں پھیل گیا اور مختلف مقامات سے علماء و صلیحین آئے گئے۔ آپ نے بعض سالکوں کو چالیس سال اور بعضوں کو پچاس سال میں راہ سلوک طے کرائی اور بعض طالبوں کو ان کی استعداد کی وجہ سے چند روز ہی میں تمام منازل طے کرا دیے۔ آپ کے روحانی کمالات کا اندازہ متدرجہ ذیل واقعات و حقائق سے ہو سکتا ہے۔

..... رہتاس کے نواح میں ایک شخص کی آرزو تھی کہ ”قطب عالم“ کی زیارت کر لے

اور اس سے بیعت ہو چنانچہ اس نے ”صاحب انفس“ درویشوں سے درخواست کی یہاں تک کہ اس زمانے کے ایک بزرگ نے اس شخص سے فرمایا کہ ایک لاکھ کی تعداد میں یہ وظیفہ پڑھو اور اس کے بعد استخارہ کرو، چنانچہ اس شخص نے ایسا ہی کیا اس کو عالم واقعہ میں آپ کا نام مائی آپ کا حلیہ اور آپ کے مسکن شریف کا اُٹا پتا بتایا گیا۔ جب دوبارہ استخارہ کیا تو اس مرتبہ حلیہ مبارکہ مجلس شریف اور خانقاہ عالیہ کو دکھایا گیا۔ اس کے ساتھ ہی کسی کو کہتے سنا کہ ”قطب عالم“ کا مسکن ملک پنجاب میں ہے۔ دوسرے روز سامان سفر تیار کر کے پنجاب کی طرف روانہ ہوا جب اس نے دریائے چناب عبور کیا جس سے پوچھتا وہ آپ ہی کا پتا بتاتا، اس سے اس کو یقین ہو گیا کہ عالم واقعہ میں جس بزرگ کی طرف اشارہ کیا گیا تھا وہ یہی بزرگ ہیں۔ چنانچہ وہ شخص حاضر ہو کر زیارت سے مشرف ہوا۔ اس نے دیکھا کہ شہر شہر اور ملک ملک کے فقہاء علماء اور فقراء جمع ہیں اس نے یہ بھی دیکھا کہ عالم واقعہ میں آپ کا جو حلیہ مبارکہ دکھایا گیا تھا وہ یہودی حلیہ ہے۔ اس شخص نے سارا ماجرا راقم الحروف (مولوی احمد علی و حرم کوئی) کو سنایا اور راقم الحروف نے حضرت سید امام علی شاہ صاحب سے بیعت کے لیے عرض کیا۔

۲..... مولانا مولوی غلام حسین ہوشیار پوری جو اس زمانے کے اجلہ علماء میں تھے اور حضرت غلام علی شاہ دہلوی کے خلیفہ اور مولانا محمد شریف اصفہانی کے شاگرد تھے۔ وہ اتفاقاً قصبہ دہلو میں آئے جہاں پہلے ہی حضرت سید امام علی شاہ مقیم تھے۔ اس قصبہ کی مسجد مرزا یوں میں آپ نے اع تکاف کیا اور یہیں حضرت سید امام علی شاہ فیض رساں تھے۔ انہوں نے حضرت سید امام علی شاہ کے فیوض و برکات اور تاثیرات کو دیکھا تو فرمایا:

”حق تو یہ ہے کہ آپ اس زمانے کے مجدد ہیں۔“

۳..... حضرت شاہ صاحب بدھن شاہ کاناوری (خلیفہ حضرت شاہ حسین علیہ الرحمۃ) فرمایا کرتے تھے:-

”اس زمانے میں مشرق سے لے کر مغرب تک آپ صراطِ مستقیم کے ہادی رہ رہیں، دوسرے حضرات آپ کے وجود شریف کے وسیلے سے فیض حاصل کرتے ہیں، اگر اس قسم کا صاحب کمالات پیدا ہو جائے تو سارے عالم اور عالم والوں کے لیے کافی ہے۔ چنانچہ ایک آفتاب ساری دنیا کو روشن کر دیتا ہے“

۴..... جب آپ کی مشیخت کا شہرہ اطراف و جوانب میں پھیلا اور لوگوں کو معلوم ہوا کہ مکان شریف میں ایسا آفتاب عالم تاب طلوع ہوا ہے کہ جس پر ایک نظر ڈالتا ہے اس کے ظاہر و باطن کو منور کر دیتا ہے تو لوگ جوق در جوق آپ کی طرف آنے لگے۔ چنانچہ اس زمانے کے جلیل القدر عالم مولانا غلام اللہ لاہوری (جن کو خلیفہ صاحب کے نام سے یاد کیا جاتا ہے) نے جب آپ کا شہرہ سنا تو آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر مستفیض ہوئے۔ بہت سے حضرات نے عالم واقعہ میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کی اور آپ کے اشارے پر حضرت امام علی شاہ صاحب کی خدمت میں حاضر ہو کر نسبت و دامِ حضوری حاصل کی اور مقامات عالیہ پر فائز ہوئے۔ بہت سے لوگوں نے عالم واقعہ اور عالم بقندہ میں آپ کی صورت شریف دیکھی اور آپ سے توجہ حاصل کی چنانچہ توجہ سے ان کے دل ڈاکر ہو گئے اور وہ محبت الہی میں منجذب ہو گئے۔ آپ کی صحبت کیسی اثر کی تاثیرات اور آپ کے حلقہ متبرکہ کی کیفیات و واردات کا کیا ذکر کروں! بعض لوگ آپ کی توجہ کی تاثیر سے مرغِ نیم بسمل کی طرح خاک پر لوٹتے تھے، بعض لوگ کمال استغراق کی وجہ سے مست ہادۂ بے خودی معلوم ہوتے تھے، بعض لوگ وجد و بے تابی کے غلبے کی وجہ سے آہ و نالہ کرتے تھے، بعض

لوگ خود کو فراموش کر کے عالم حیرت میں چلے جاتے تھے اور بعض لوگوں کے سامنے توحید و معرفت کے اسرار کھلم کھلا نظر آتے تھے، المختصر آپ کی ثورانی مجلس شریف میں وہ کیف و سرور حاصل ہوتا جو دنوں یا درہنہ۔

آپ کی خانقاہ شریف اور مسجد شریف میں تقریباً تین سو (۳۰۰) صوفیاء و فقراء رہتے اور دور و نزدیک سے طالبانِ طریقت حاضر ہوتے تھے۔ مثلاً بخارا، کابل، بدخشاں، کشمیر اور ہندوستان وغیرہ۔ ان تمام حضرات کے طعام و لباس کا انتظام حضرت سید امام علی شاہ کی طرف سے ہوتا تھا آپ کا وجود شریف مجددِ مآۃ ثلاث (تیرہویں صدی کا مجدد)۔

آپ کا فیض حضور و طبیعت میں یکساں تھا۔ مولانا محمد شریف بدخشاںی جو کئی سال سے آپ کی خدمت میں حاضر تھے۔ جب تکمیل منازل کے بعد اپنے وطن جانے لگے تو حضرت سید امام علی شاہ نے برخصت کرتے ہوئے فرمایا:-

”آپ سے ہماری دوبارہ ملاقات معلوم نہیں ہوتی“

اسی طرح بعض دوسرے دوستوں کو لکھا:

”فقیر کی عمر ۷۰ سال کی ہو گئی ہے حدیث میں آیا ہے کہ میری

امت کی عمریں ۶۰ اور ۷۰ کے درمیان ہوں گی تو معلوم ہوتا ہے

کہ میری عمر ۷۰ سے زیادہ نہ ہوگی“

۱۵ شعبان کی رات گزار کر صبح کو مسجد شریف حاضر ہوئے اور اپنے رفقاء اور مریدین

سے فرمایا:

”اس فقیر کا نام لوحِ حیات سے مٹا دیا گیا ہے“

چنانچہ دوسرے ہی دن آپ کے سینے میں درد شروع ہوا اور معلوم ہوا کہ وجع الفواد کا

مرض لاحق ہو گیا ہے۔ چنانچہ آپ کے صاحبزادے حضرت سید صادق علی شاہ صاحب کو

اطلاع دے دی گئی جن کو حضرت نے باہر بھیجا ہوا تھا اسی اثناء میں حضرت کے سینے میں بڑی شدت سے درد ہونے لگا۔ حضرت سید صادق علی شاہ صاحب عالم انتظار میں والد ماجد کی خدمت میں حاضر ہوئے تو آپ نے صاحبزادے کو مخاطب کرتے ہوئے فرمایا:

”ظاہری صحت کا حال یہ ہے کہ معلوم ہوتا ہے کہ فراق کی ساعت قریب آگئی ہے“

حضرت صاحبزادہ یہ بات سن کر بہت ہی غم زدود ہوئے۔ جب حضرت امام علی شاہ صاحب نے ان کی پریشانی اور اضطراب کا عالم دیکھا تو آپ نے ازار اکرم ارشاد فرمایا:

”اللہ کی عادت یہی ہے کہ ایک کو اپنے پاس بلا لیتا ہے اور دوسرے کو اس کی جگہ پر بٹھا دیتا ہے۔ تم کو نہیں معلوم کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم جب دنیا سے تشریف لے گئے تو ان کی جگہ حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ بیٹھے اور جب حضرت ابوبکر تشریف لے گئے تو ان کی جگہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ بیٹھے اور جب حضرت عمر تشریف لے گئے تو ان کی جگہ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ بیٹھے اور جب حضرت عثمان تشریف لے گئے تو حضرت علی کرم اللہ وجہہ ان کی جگہ بیٹھے“

یہ سن کر حضرت سید صادق علی شاہ صاحب مضطرب ہو گئے اور آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے آپ نے فرمایا کہ میں اپنے اندر آپ کی جانشینی کی قابلیت نہیں پاتا۔

حضرت امام علی شاہ صاحب نے فرمایا:

”ایسی باتوں سے توبہ کرو خبردار! خبردار! میں نے سب کچھ تم پر نثار کر دیا اور تم سے کوئی چیز اٹھانہ رکھی، تم کو چاہیے کہ فقیر کے

سجادے پر بیٹھ کر عادات و عبادات میں سنت کی پیروی کرو کہ مقام محبوبیت اسی سے ملتا ہے۔ اور اہل دنیا اور ارباب ہوا و ہوس سے من موڑ کر اللہ کی طرف متوجہ رہو اور اسی کو اپنا کفیل جانو میں نے حق سبحانہ و تعالیٰ سے یہ دعا کی ہے کہ جو لوگ تمہارے دامن سے وابستہ ہوں وہ ہمیشہ مقبول و مسرور رہیں“

کاتب الحروف (مولانا احمد علی دھرم کوٹی) تیس سال تک اس آستانے سے منسلک رہا اور اکثر اوقات سفر و حضر میں آپ کے ساتھ رہتا تھا۔ حضرت امام علی شاہ اپنی تمام زندگی میں تین بار بیمار ہوئے۔ پہلی بار ۸۵ سال کی عمر میں جب سرفہ کی بیماری لاحق ہوئی جو دو ماہ سے زیادہ عرصے تک رہی۔ بظاہر زندگی کی کوئی امید نہ رہی۔ اسی حالت میں رمضان المبارک آگیا اور آپ نے پہلا روزہ رکھ لیا رات کو کیا دیکھتے ہیں کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لائے آپ نے فرمایا:

”میرے بیٹے امام اہل مقام تیری عمر زیادہ ہے، غم نہ کر بہت سے طالب تیرے ویلے سے پختیوں سے نکل کر بلند یوں تک پہنچیں گے“

چنانچہ اس واقعہ کے تھوڑے ہی عرصے بعد بیماری ذاکل ہو گئی اور آپ صحت یاب ہو گئے دوسری بیماری ۶۵ سال کی عمر میں لاحق ہوئی جبکہ آپ در وقتونج کی بیماری میں مبتلا ہوئے لیکن ساتویں روز صحت یاب ہو گئے اور تیسری بیماری ۷۰ سال کی عمر میں لاحق ہوئی اور اسی بیماری میں آپ نے جان عزیز جان آفریں کے سپرد کی۔

آپ کا وصال ۱۳ شوال المکرم (۱۲۸۲ھ) مطابق ۲ مارچ ۱۸۶۶ء کو ہوا۔ ابھی آفتاب غروب نہ ہوا تھا کہ آفتاب طریقت غروب ہو گیا۔ ان اللہ وانا الیہ راجعون۔ مکان شریف ہی میں آپ کی تدفین عمل میں آئی۔

چالیسویں کے روز اس خاندان کے سارے متعلمین اور مریدین دور و نزدیک سے جمع ہوئے اور حضرت سید امام علی شاہ کے بڑے بڑے خلفاء کے اتفاق سے حضرت سید صادق علی شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے ہاتھ پر توبہ کی گئی اور لوگ بیعت ہوئے آپ کی توجہ سے انہوں نے اپنے سینوں میں لامتناہی انوار و وارثات محسوس کئے۔

حضرت سید امام علی شاہ کے وصال پر بہت سے حضرات نے قطعات تاریخ و وفات تحریر کیے ہیں۔

آپ کے اعظم خلفاء میں فقید البند شاہ محمد مسعود محدث دہلوی علیہ الرحمۃ ممتاز ہیں۔ آیات القیومیہ کے مصنف مولانا احمد علی و حرم کوئی نے آپ کے احوال اس طرح لکھے ہیں۔

در امام اہل قربت و نہایت ہادی طریق درج نہایت در ہدایت
مقتدائے ارباب یقین مجتہائے علماء را تھیں، محی سکن نبوی مخیر
احادیث مصطفوی شیخ و مولانا محمد مسعود دہلوی مد اللہ ظلال
افضالہ و نوالہ علی مفارق المسر شدین۔

حضرت مسعود شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ عالم و عامل اور عارف و کامل تھے کتاب و سنت کے حقائق و علوم حاصل کرنے میں آپ کی شان بہت بلند تھی اور صوفیاء و اولیاء کے ملفوظات کی باریکیوں کی شرح کرنے میں آپ کا رتبہ بہت ہی برتر تھا۔ آپ کو راہ ہدایت کے لیے ایسے مرشد کی تلاش ہوئی جو علم و عمل اور حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی کمال متابعت میں ظاہری و باطنی طور سے آراستہ و براستہ ہو چنانچہ اسی تلاش کے دوران جب آپ نے حضرت سید امام علی شاہ رحمۃ اللہ علیہ کی تعریف و توصیف سنی تو آپ خدمت بابرکت میں حاضر ہوئے۔ چونکہ آپ کی روشن پیشانی سے کئی ارادت و اعتقاد کے آثار اور رشد و ہدایت کے انوار ظاہر تھے بلکہ روشنی سے بھی زیادہ روشن تھے تو حضرت امام علی شاہ صاحب نے بغیر

کسی توقف کے اپنے دامن سے وابستہ کر لیا اور ذکر اسم ذات کی تعلیم فرمائی یہاں تک کہ آپ کے جسم و جان اس ذکر کی لذت محسوس کرنے لگے۔ حضرت امام علی شاہ صاحب نے مختلف قسم کے الطاف و عنایات سے آپ کو متذکر فرمایا۔ حضرت امام علی شاہ صاحب کی خانقاہ میں جتنے بھی ساکین طریقیت آئے ان کے مقابلے میں آپ میں خاکساری و عاجزی، اخلاص و ادب اور خدمت گزاری کا جو جذبہ دیکھنے میں آیا یا کسی میں نہ دیکھا۔ اسی عاجزی و انکساری سے حضرت امام علی شاہ صاحب کی ظاہری توجہ اس قدر آپ کی طرف تھی کہ دوسرے کسی مرید کی طرف نہ تھی۔ آپ کے رتبے کی انتہا کا اندازہ اس حقیقت سے لگایا جاسکتا ہے کہ آپ سات ماہ کے اندر اندر سیرالی اللہ اور سیر فی اللہ کی سعادت اور فنا و بقا کی دولت سے بہرہ یاب ہو گئے اور آپ کو تعلیم طریقیت اور خلافت سے نوازا کر طالعان حقیقت کی تربیت و ہدایت کے لیے دہلی رخصت فرمایا۔

آج جب کہ ۱۲۹۳ ہجری ہے آپ دہلی میں جو اکابر اولیاء کا قدیم وطن ہے حضرت امام علی شاہ صاحب کے ارشاد کے مطابق طالبوں کی تربیت و ہدایت میں مصروف ہیں آپ کے فیض رسائی کے انوار اور فائدہ رسائی کے برکات دل بدن بڑھتے جاتے ہیں اور آپ کی ذات سے بہت سے لوگ ہدایت و تربیت پا رہے ہیں اور ساکین طریقیت کی دوسری جماعت علوم دینی اور آپ کی برکتوں سے بہرہ ور ہو رہی ہے آپ کی ذات و برکت سے بہت سے خلفاء صاحب وقت صاحب حال بن گئے۔

حضرت امام علی شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی ظاہری و باطنی توجہ جو آپ کی طرف تھی وہ کسی مرید و خلیفہ کی طرف نہ تھی آپ کے رتبے کی بلندی کا اسی سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ حضرت امام علی شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی نظر عنایت جس انداز سے آپ کی طرف مبذول تھی۔ دوسروں کو دیکھ دیکھ کر اس پر رشک آتا تھا۔ حضرت مسعود شاہ اکثر اوقات مجلس شریف

میں حاضر رہتے جب آپ مجلس میں ہوتے تو حضرت امام علی شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ عجیب عجیب نکات و کلمات بیان فرماتے۔ ایک روز اہل محفل میں سے کسی کے دل میں یہ بات آئی کہ جب حضرت مسعود شاہ صاحب مجلس میں ہوتے تو حضرت امام علی شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ نہایت ہی ذوق و شوق سے معارف بلند بیان فرماتے ہیں اور دوسرے کسی وقت ایسے معارف بیان نہیں کرتے تو آپ نے فرمایا:

”غائباً معارف و تحقیق کے بیان کرنے میں خود سامع کی برکت بھی شامل حال ہوتی ہے۔“ (ماخوذ آیات التیومیہ ص ۷۷-۷۸)

اضافہ مرتب:

حضرت فقیہ الہند مفتی شاہ مسعود رحمۃ اللہ علیہ نے مسجد جامع فتح پوری دہلی میں ایک عرصے تک امامت و خطابت، درس و تدریس، رشد و ہدایت اور فتویٰ نویسی کے فرائض انجام دیے۔ ۱۰/رجب المرجب ۱۳۰۹ھ/۱۸۹۲ء کو دہلی میں آپ کا وصال ہوا اور حضرت خولجہ باقی باللہ رحمۃ اللہ علیہ کی درگاہ میں مدفون ہوئے۔ آپ کے وصال کے بعد آپ کے فرزند اکبر حضرت مولانا احمد سعید رحمۃ اللہ علیہ سجادہ نشین ہوئے، پھر آپ کی وفات کے بعد حضرت فقیہ الہند کے پوتے حضرت مفتی اعظم ہند علامہ مفتی محمد مظہر رحمۃ اللہ علیہ (ابن حضرت مولانا احمد سعید رحمۃ اللہ علیہ) سجادہ نشین ہوئے۔

آج کل حضرت مفتی اعظم کے صاحب زادے اور خلیفہ علامہ حافظ محمد احمد علیہ الرحمۃ کے صاحب زادے ڈاکٹر مفتی محمد مکرم احمد مفتی اعظم کی مسند پر رونق افروز ہیں۔ آپ حضرت مفتی اعظم سے بیعت ہیں۔ ہر چہ اس سلسلے میں اجازت و خلافت حاصل ہے۔ امامت و خطابت، رشد و ہدایت اور فتویٰ نویسی کے فرائض آپ ہی انجام دے رہے ہیں۔

حضرت مفتی اعظم علیہ الرحمۃ کے فرزند اکبر حضرت علامہ قاری حافظ مفتی محمد مظہر احمد ۱۹۴۷ء میں پاکستان آکر کراچی میں مقیم ہو گئے تھے، آپ تاجر عالم و مفتی تھے، حضرت مولانا محمد رکن الدین شاہ الوری علیہ الرحمۃ سے بیعت تھے۔ خلافت و اجازت حضرت مفتی اعظم علیہ الرحمۃ سے حاصل تھی۔ اب آپ کے صاحبزادگان آپ کی یادگار ہیں۔ خصوصاً حافظ قاری محمد مظہر احمد صاحب جو آپ کے قائم مقام اور جانشین ہیں۔ دوسرے صاحبزادے علامہ مفتی محمد مشرف علیہ الرحمۃ بھی تاجر عالم تھے ۱۹۸۱ء میں دہلی میں وصال فرمایا۔ ان نے صاحبزادے حافظ محمد میاں شردہلوی صاحب سجادہ ہیں۔

حضرت مفتی اعظم کے سب سے چھوٹے صاحبزادے مولانا ڈاکٹر محمد سعید احمد درگاہ حضرت خولجہ باقی باللہ رحمۃ اللہ علیہ کے سجادہ نشین اور مسجد شریف کے خطیب تھے۔ اب ان کے فرزند ڈاکٹر مجیب احمد یہاں مسند نشین ہیں اور دوسرے صاحبزادے حافظ محمد ارشد خطیب ہیں۔

اس وقت حضرت مفتی اعظم کی اولاد میں عالم اسلام کے عظیم محقق، نہایتی العصر، مسعود ملت پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد مدظلہ العالی کراچی میں رونق افروز ہیں اور آپ کے ذریعے حضرت سید امام علی شاہ مکان شریفی اور دیگر مشائخ نقشبندیہ مجددیہ مظہریہ کا فیض جاری و ساری ہے۔ آپ کے علمی و تجدیدی کارناموں کے سبب بعض اہل علم نے ہزاروں صدی کا مجدد قرار دیا ہے۔

(عطائے ربانی از مولانا جاوید اقبال مظہری کراچی عبدالستار طاہر، مجدد عصر لاہور، نور پر طبع)

بسم اللہ الرحمن الرحیم
جانشین سید امام علی شاہ

حضرت سید صادق علی شاہ مکان شریفی

(شیخ طریقت مفتی اعظم شاہ محمد مظہر اللہ دہلوی)

✽

حضرت سید محمد صادق علی شاہ صاحب علیہ الرحمۃ اپنے والد ماجد حضرت امام علی شاہ رحمۃ اللہ علیہ کے فرزند اکبر، جانشین اور صاحب سجادہ تھے، صاحب "آیات القیومیہ" نے آپ کے حالات ذکر کرتے ہوئے ان القاب سے یاد کیا ہے۔

"صدر مسند ارشاد و ہدایت، ہادی طریق درج نہایت در
ہدایت، سیاح بیدارئے طریقت، خواص دریاء حقیقت، مظہر
صفات ربانی، مورد اخلاق سبحانی، مشکلات مصباح مشکلات
انوار، مفتاح کنوز اسرار، سلالۃ الکبراء المستحقین، وارث علوم
الانبیاء والمرسلین، الداعی الی اللہ سبحانہ الوالی، سیدی سندی
حضرت مولوی محمد صادق علی۔ مع اللہ الطالبین بطول بقاۃ مادام
الغیا والخری۔" (آیات القیومیہ ص ۳۳۸)

آپ جامع معقول و منقول اور حاوی فروغ و اصول تھے۔ ظاہری اور باطنی نعمتوں کے مرکز اور حسی اور حسینی خوبیوں کے جامع، بچپن ہی سے انوار ولایت اور آثار ہدایت ان کی روشن پیشانی سے ظاہر تھے۔ چونکہ آپ کی والدہ مکرمہ آپ کے بچپن ہی میں انتقال کر گئی تھیں۔ اس لیے حضرت امام علی شاہ آپ پر بڑی شفقت فرماتے تھے۔ بچپن سے لے کر



عنوانِ شباب تک ہمیشہ سفر و حضر میں اپنے ساتھ رکھتے تھے۔ اور کبھی اپنے سے جدا نہ فرماتے۔ آپ کی تعلیم و تربیت پر خصوصی توجہ فرمائی اپنے خلیفہ اہل حضرت مفتی محمد مسعود شاہ رحمۃ اللہ علیہ سے درس حدیث دلوا یا۔

جب آپ تحصیل علم سے فارغ ہوئے تو میدانِ طریقت میں قدم رکھا اور تمام ہی خوبیوں کو اپنے روحانی کمالات میں گم کر دیا اور اللہ تعالیٰ کے جمال و کمال کے عاشق ہو گئے۔ حضرت امام علی شاہ صاحب نے آپ کو قابل اور مستعد کامل سمجھ کر آپ کی طرف نظر عنایت فرمائی اور بہت سی خدمات آپ کو تفویض کیں۔ یہاں تک کہ اپنا خلیفہ اور جانشین بنا دیا اور تمام اصحاب کبار اور خلفاء نامدار سے ان کو ممتاز کر کے خلیفہ مطلق اور صاحبِ سجادہ بنا دیا۔ چونکہ سلوک باطن میں نسبت طریقہ احمدیہ غایت الغایت تک اپنے والد ماجد سے حاصل کی اور آپ کی توجہات عالیہ سے بلند مقامات و درجات تک پہنچے اس لیے طالبوں کی تربیت میں آپ کی بڑی شان ہے۔ جس پر لطف کی نظر فرماتے ہیں اس کو ماسوا اللہ سے حیرا کر کے اللہ کا بنادیتے ہیں، مشائخ کرام میں ظاہری اور باطنی طہارت کے اہتمام میں آپ بے مثل ہیں۔ اخلاق حمیدہ اور صفات ملکئہ کے حامل ہیں اور مہذب و مؤدب فطرت کے مالک اولیاء اللہ کے اخلاق و کمالات آپ کی ذات میں مرکوز نظر آتے ہیں۔ کرم و سخاوت، مخلوق پر شفقت اور غریبوں کی اعانت میں تو اپنے والد کے جمال و کمال کی یادگار ہیں۔ جو کچھ بھی فتوحات منیر آتی ہیں غریبوں اور مسکینوں کو دے دیتے ہیں۔ بس میں کیا لکھوں کہ قلم میں لکھنے کی طاقت نہیں... صورت و سیرت میں سلفِ عظام کی یادگار ہیں۔ اپنے سجادے کا پورا پورا پاس و لحاظ رکھتے ہیں۔ ہر دل کے محبوب و مقبول ہیں۔ اور بذل و ایثار، کشادہ پیشانی و فراغ دہی، غفور و درگزر، صبر و رضا، تقویٰ و تسلیم اور علم و تدبیر میں تو آپ کا نظیر نہیں۔ صاحبِ انفس کاملہ ہیں۔ جس کو جو کچھ کہہ دیتے ہیں، ہو بہو ہی ہو جاتا ہے۔

آپ اپنی تمام تر توجہ طالبوں کی تربیت اور قابلوں کی تہذیب میں صرف کرتے ہیں۔ اپنے والد ماجد کی وفات کے بعد سے کئی سال ہو گئے کہ مستند ارشاد پر بیٹھے ہوئے مخلوق کو حق کی دعوت دے رہے ہیں۔ باوجود اس کے کہ آپ علوم عقلی و نقلی میں و قیغ النظر ہیں اور باطنی معاملات میں بھی تیز نگاہ ہیں۔

اپنے طالبوں کی تربیت فرماتے ہیں۔ متابعت سنت اور عمل عزیمت میں ثابت قدم ہیں۔ علوم شریعت میں آپ کا یہ پایہ بہت بلند ہے اور اتباع و عمل میں آپ کا درجہ بہت بڑا ہے۔ باوجود کثرتِ جذبات آپ نے نہ کبھی رقص کیا اور نہ سماع، نہ ابتدا میں نہ انتہا میں نہ بیچ میں نہ آخر میں چونکہ یہ باتیں مقامِ رخصت کی ہیں اور آپ کا عمل عزیمت پر تھا۔ اسی طرح کبھی آپ نے ذکر جہر نہیں فرمایا اور شیطانیات صوفیہ سے بھی راہ سلوک کی ابتداء اور انتہا میں محفوظ رہے۔ آپ کے والد ماجد کی صحبت کی برکت سے آپ پر ایسی ایسی واردات و کیفیات اور حالات و مقامات گزرے جو نہ کسی آنکھ نے دیکھے اور نہ کسی کان نے سنے اور نہ اس کا خیال ہی کسی انسان کے دل میں گزرا۔ یہ آپ کے تصرفات باطنی میں سے ادنیٰ درجے کا تصرف ہے کہ جب آپ کسی مستعد مرید کے باطن میں تصرف فرماتے تو اس کو عالم بے خودی و بے شعوری میں پہنچا دیتے... اور رفتہ رفتہ سیر الی اللہ اور سیر فی اللہ کی سعادت، ثنائی اللہ اور بقا باللہ کی دولت سے سرفراز فرما دیتے۔ آپ کی صحبت میں بہت سے طالبوں کی حالتیں بدل گئیں اور وہ قرب و حضور و آگہی کے درجات پر فائز ہو کر طریقہ نقشبندیہ کی تعلیم کی اجازت لے کر لوگوں کی باطنی تربیت میں مصروف ہیں۔

آج جبکہ ۱۲۹۳ ہجری ہے حضرت سید صادق علی شاہ صاحب مستند ارشاد پر جلوسہ افزوں ہیں اور ساکنانِ راہ طریقت کو مستفیض فرما رہے ہیں اور پختیوں سے نکال کر بلند یوں تک لے جا رہے ہیں۔ (ماخوذ آیات القیومیہ، ص ۳۲۸)

اضافہ مرتب:

۲۲/ جب المرجب ۱۳۱۶ھ / ۱۸۹۹ء کو آپ کے وصال کے بعد آپ کے صاحبزادے حضرت سید میر ہارک اللہ رحمۃ اللہ علیہ سجادہ نشین ہوئے، پھر ان کی وفات کے بعد آپ کے صاحبزادے حضرت سید محمد مظہر قیوم رحمۃ اللہ علیہ اور ان کے وصال کے بعد ان کے صاحبزادے حضرت سید محفوظ حسین صاحب مدظلہ العالی سجادہ نشین ہوئے اور بھلیہ شریف (ضلع شیخوپورہ، پنجاب، پاکستان) میں فیض رساں تھے۔

حضرت سید صادق علی شاہ رحمۃ اللہ علیہ کے دوسرے صاحبزادے حضرت مولانا مفتی سید غلام رسول صاحب رحمۃ اللہ علیہ بھی عالم و فاضل اور مفتی وقت تھے۔ اپنے والد ماجد سے بیعت تھے اور اجازت و خلافت بھی حاصل تھی، آپ کے صاحبزادے حضرت مولانا سید منظور احمد رحمۃ اللہ علیہ تشرع عالم اور شیخ وقت تھے ۱۹۳۷ء میں پاکستان ہجرت کرنے کے بعد ساہیوال (پنجاب، پاکستان) میں مقیم ہو گئے اور یہیں وصال فرمایا۔ اب آپ کے صاحبزادگان آپ کے قائم مقام ہیں۔ (ماخوذ ماہ واختم، ص ۵۵)

☆.....☆.....☆

السَّالِمُ قَبْلَ الْكَلَامِ

بسم الله الرحمن الرحيم

مصنف قصیدہ

مولانا نور احمد تحت ہزاری

(خلیفہ سید امام علی شاہ مکان شریفی)

☆

حضرت مولانا نور احمد تحت ہزاری رحمۃ اللہ علیہ، حضرت سید امام علی شاہ علیہ الرحمۃ کے خلفاء میں ممتاز ہیں، مولانا علی احمد دھرم کوٹی نے "آیات القیومیہ" کے صفحہ ۳۷۳ پر آپ کے مختصر حالات تحریر کرتے ہوئے ان القابات سے یاد کیا ہے

"مظہر تجلیات الہی، مورد کرامات لامتناہی جامع معقول و منقول، حادی فروع و اصول، مستقیم الاحوال، صاحب وقت و حال، مطلق انوار، حضور سرمد عالم ربانی مولانا نور احمد زوالہ اللہ انوار قبول"

حضرت مولانا نور احمد، حضرت خواجہ (سید امام علی شاہ) کے احباب میں ممتاز اور نامدار خلفاء میں سے ہیں، آپ علوم شریعت تفسیر و حدیث کے ماہر اور علوم باطنی و طریقت کے اسرار و رموز پر بھی کامل دسترس رکھنے والوں میں ہیں۔ عالم شباب میں تحصیل علم سے فارغ ہو کر معرفت الہی کے حصول کی غرض سے ایسے مرد کامل کی تلاش میں لگ گئے جس کا ظاہر سہت کے زیور سے آراستہ اور باطن غیر اللہ کی محبت سے خالی ہو، یہ زمانہ ۱۳۶۰ھ کا تھا جب حضرت قطب الاقطاب، ابوالبرکات، قیوم العالم حضرت خواجہ (سید امام علی شاہ) کے

کمالات اور مقامات کی شہرت ہو چکی تھی، مولانا نور احمد رحمت ہزاری سلمہ اللہ الباری نے جب اس مرد خدا شناس کا چرچا سنا تو آپ کے آستانے پر حاضر ہوئے اور پھر شرف بیعت حاصل کر کے ہمیشہ کے لیے یہیں کے ہو رہے۔ حضرت خواجہ کی نظر فیض اور تربیت کی بدولت بزرگی اور عظمت حاصل ہوئی بڑے با عظمت حالات و مقامات آپ پر منکشف ہوئے، انہی ایام میں فرط شوق اور جذب محبت میں حضرت خواجہ قدس سرہ کی بدرجہ منقبت میں ایک قصیدہ منظوم فرمایا جس میں الوار وحدت کے انکشافات سے اور کثرت میں ذوق و حال کے غلبے کے سبب چند اشعار کہے جو آخر میں اس بابرکت قصیدہ میں سے کچھ بیان کیا جائے گا جو کہ اتفاقاً ایک شخص کے ذریعے ان (حضرت امام علی شاہ) کی نظر پر فیض سے گزرا، مقبول ہوا اور وہ (مولانا نور احمد) تھوڑے ہی عرصہ میں کمالات سے ہم آغوش ہو گئے اور سعادت الی اللہ و سیر فی اللہ کے سبب ممتاز مقام حاصل ہوا۔ اجازت و خلافت سے نوازے گئے پھر اپنے آبائی علاقہ چنیوٹ جا کر (مخلوق کو) فیض پہنچا رہے ہیں اور طالبان کو دعوت حق دے رہے ہیں۔ چنیوٹ میں آپ کا خوب چرچا ہے اور لوگ جوق در جوق ارادت حاصل کر رہے ہیں، آپ کی توجہ سے بے شمار لوگ متاثر ہو رہے ہیں، اس وقت آپ کی ذات آسمان ولایت کا قمر اور آسمان ہدایت کے قطبین عالم حسن شہادت کو فروغ بخشنے والی اور رباب طلب قلبی جذبات کو تشفی عطا کرنے والی ہے۔

(ماخوذ از ترجمہ آیات الیقویہ ص ۳۷۳)

☆...☆...☆

بسم الله الرحمن الرحيم

قصیدہ متبرکہ در شان سید امام علی شاہ معہ ترجمہ

(۱)

حسن لیلی بدیدہ ام کہ پیرس
نیش عشقش کشیدہ ام کہ پیرس
میں نے حسن محبوب (انوار ولایت) کو ایسا دیکھا ہے
کہ مت پوچھو اس کے عشق کے تیروں کو جیسا سہا ہے
مت پوچھو۔

(۲)

از چمن حسن او جهان آرای
دہ چہ غافل بہ بودہ ام کہ پیرس
اس کے حسن جہاں آراء کی بدولت میں ایسا مدہوش رہا
(دنیا سے) ایسا بے خبر رہا کہ مت پوچھو۔

(۳)

عیشہ عافیت شکست تمام
حسن رؤیت چو دیدہ ام کہ میرس
میں نے جب سے اس کے چہرے کا حسن و جمال
دیکھا سے عیشہ عافیت کو ایسا توڑ ڈالا ہے کہ مت
پوچھو۔

(۴)

ادغام بچاؤ غمغیب او
دام عشق کشیدہ ام کہ میرس
اس کے زیر لب بننے والے غارہ میں ایسا گرا اور اس
کی محبت میں ایسا گرفتار ہو چکا ہوں کہ مت پوچھو۔

(۵)

کنج حسرت باین دل ویران
بچان جلوہ دیدہ ام کہ میرس
اس کے خزانہ حسن کو اپنے اس ویران دل میں ایسا جلوہ
افروز دیکھا ہے کہ مت پوچھو۔

(۶)

بکی جلوہ اش شدم مدہوش
جام عشق کشیدہ ام کہ میرس
اس کے ایک ہی جلوے سے مدہوش ہو گیا اور اس کی
محبت کا ایسا جام بیا کہ مت پوچھو۔

(۷)

مرغ دل رفت در قفس جعدش
دام زلفش کشیدہ ام کہ میرس
میں خوف کے مارے اس کی زلفوں کے قید خانے میں
گرفتار اور گیسوؤں کا ایسا سیر ہوا کہ مت پوچھو۔

(۸)

چون کشادم نقاب طرہ او
عالمی را بدیدہ ام کہ میرس
جب میں نے اس کی پیشانی سے نقاب ہٹایا ایک عالم
کو دیکھا ہو کہ مت پوچھو۔

(۹)

از لب لعل خسرو شیرین
 سخنان شنیدہ ام کہ مہر
 میں نے اس خوبصورت و شیریں کے لعل جیسے ہونٹوں
 سے ایسی باتیں سنی ہیں کہ مت پوچھو.....

(۱۰)

سینہ بڑگافت خنجر غمزنش
 تیر مرغانش خوردہ ام کہ مہر
 اس کے اشارہ چشم نے سینہ چاک کر دیا میں نے
 پلوں کے ایسے تیر کھائے کہ مت پوچھو.....

(۱۱)

مولدش ہست گرچہ در چہر
 سکشن لیک دیدہ ام کہ مہر
 وہ اگرچہ (رتز) محشر کا رہنے والا ہے لیکن اس کا ایک
 مسکن مت پوچھو کہ میری آنکھیں بھی ہیں.....

(۱۲)

بار بستم ہناتہ عشقش
 تیغ ہجرش کشیدہ ام کہ مہر
 مت پوچھو میں نے اس کے عشق میں سواری پر سامان
 باندھا ہی تھا کہ جدائی کی تلوار آڑے آگئی.....

(۱۳)

کشہ ام در فراق او مجنون
 لیلیٰ نو کریدہ ام کہ مہر
 میں نے نیا محبوب تلاش کیا مگر مت پوچھو کہ اب اس کی
 جدائی میں دیوانہ وار کھوسا گیا ہوں.....

(۱۴)

در رو منزل تو ای جانان
 رنج و محنت کشیدہ ام کہ مہر
 اے محبوب تیری طلب کے راستے میں کیسی مشقت اور
 مصیبت اٹھائی ہے مت پوچھو.....

(۱۵)

نورِ روئے عشق منزلِ سیلی
غریبِ تہائی کشیدہ ام کہ میری
محبت کے راستے میں مسافرت سے دوچار ایسا پردہ کی
ہوا ہوں کہ مت پوچھو۔۔۔

(۱۶)

درِ بلایِ فراق و محنت و غم
میرورِ خون دیدہ ام کہ میری
مت پوچھو کہ رنج و مصیبت اور جدائی کے غم سے
آنکھیں لال ہو گئی ہیں۔۔۔

(۱۷)

درِ نماز نیازِ سیر و سلوک
نواہیِ گرندہ ام کہ میری
مت پوچھو کہ میں نے سیر و سلوک کی نمازِ نیاز میں ایک
نیا امام چنا ہے۔۔۔

(۱۸)

سرِ خود را نہادہ ام بدارش
قبلۂ عجب دیدہ ام کہ میری
مت پوچھو کہ میں نے ایک عجیب قبلہ دیکھا اور اپنا سر
اس کے در پر رکھ دیا۔

(۱۹)

طوافِ کردم بگرد او صد بار
کعبۂ عجب دیدہ ام کہ میری
مت پوچھو کہ میں نے ایک انوکھا کعبہ دل دیکھا اور
سیکڑوں بار اس کا طواف کیا۔

(۲۰)

اوقادم بقعر خاک درش
کنجِ عجیبی بدیدہ ام کہ میری
میں نے ایسا انوکھا مقام دیکھا کہ مت پوچھو اور اس در
کی خاک پر جا پڑا ہوں۔۔۔

پس ہجران بہت چینی
چہ گریبان دریدہ ام کہ مہرس
اُس سکون و چین دینے والے کی جدائی میں ایسا
گریبان دریدہ ہوا ہوں کہ مت پوچھو.....

در پی عشق آہوی فحشی
چہ بیابان دویدہ ام کہ مہرس
مت پوچھو کہ ملک کی طرح مہکتے اور آفتاب کی طرح
مہکتے والے اُس عزیز کی محبت کی خاطر کس طرح
بیابانوں کو دیکھا.....

در ہوائی وصال آن لیلی
ترک لذت بکرده ام کہ مہرس
مت پوچھو کہ میں نے اس محبوب سے ملاقات کی خاطر
اپنی کشتی لذت و آسائش کو ترک کر دیا.....

در پی ہودج بہت مستور
بترک اوطان کردہ ام کہ مہرس
مت پوچھو کہ ایک پوشیدہ کجاوہ (محل) کی خاطر میں
نے اپنے وطن کو چھوڑا.....

در پس عشق روی آن مہ نو
طعنہ ہائی شنیدہ ام کہ مہرس
اس ماہو کی محبت میں مجھے کیا کیا باتیں سننے کو ملیں مت
پوچھو.....

در پی دیدن لب شیرین
کوہ ہائی بکندہ ام کہ مہرس
مت پوچھو کہ اس کے لب شیریں کی زیارت کی خاطر
میں نے کتنے پہاڑ عبور کیے.....

در پی عشق دلیر زیبا
چہ کدر کوہ خورده ام کہ پیرس
آس خوبصورت دل زہاد و بر کی محبت میں کس قدر چوٹ
کھائی ہے مت پوچھو.....

من و چون من ہزار در کوشش
دست بستہ بدیدہ ام کہ پیرس
مت پوچھو کہ ایک میں ہی کیا اپنے جیسے ہزاروں کو اس
کی گلی میں دست بستہ دیکھا.....

ہمہ در سوز و ساز و نالہ و درد
عجب بدیدہ ام شغلی کہ پیرس
مت پوچھو کہ کبھی کو سوز و ساز اور درد و محبت کے انوکھے
انداز میں مت دیکھا.....

سہق خواندم کنون بکلب عشق
مفتی عشق دیدہ ام کہ پیرس
میں نے ایسے مفتی عشق کو دیکھا ہے کہ مت پوچھو
(ایسا لگتا ہے) ابھی تک بکلب عشق میں پڑھتا
ہوں.....

ہر کہ طفلی بدیدہ این مکتب
جائی دیگر ندیدہ ام کہ پیرس
جس طالب (حق) نے بھی اس مکتب کو دیکھ لیا وہ پھر
کہیں اور نہیں دیکھتا.....

ہر کہ مرغی چشید ان انجیر
غیر ز اینجا ندیدہ ام کہ پیرس
مت پوچھو کہ جس پرندے نے بھی اس انجیر کو چسھا اس
کو یہاں کے سوا اور کہیں نہ پایا.....

(۳۳)

غلغل لا الہ الا اللہ
 ہر طرفہا شنیدہ ام کہ پھر
 میں کیا بتاؤں کہ وہاں تو ہر طرف لا الہ الا اللہ کی
 صدا نہیں ہی سنی ہیں.....

(۳۴)

از جنوب و شمال شرق غروب
 نور حق را بدیدہ ام کہ پھر
 مت پوچھو کہ شمال تا جنوب اور مشرق سے مغرب تک
 نور حق ہی دیکھا.....

(۳۵)

لن ترانی کجا است ای یاران
 و ہو معکم بدیدہ ام کہ پھر
 مت پوچھو اے دوستو کہ "لن ترانی" کہاں ہے میں
 نے تو وہاں "وہو معکم" کو دیکھا ہے.....

(۳۶)

طور سینا شدہ چو سینہ من
 او کلامی شنیدہ ام کہ پھر
 جو کلام میں نے سنا ہے، مت پوچھو اس سے میرا سینہ
 طور سینا کی مثل کیوں نہ ہو.....

(۳۷)

نغمہ ہائی نغمت من الرومی
 از کلامش شنیدہ ام کہ پھر
 مت پوچھو کہ اس کے کلام کی بدولت میں نے ناز و
 انداز کے نغمات سنے ہیں.....

(۳۸)

نقشبند باہم الا اللہ
 مرشد پاک دیدہ ام کہ پھر
 ام الا اللہ کے ساتھ نقشبند کا ایسا مرشد دیکھا کہ مت
 پوچھو.....

سرمہ دیدہ اولی الالبصار
وہ چہ نوری بدیدہ ام کہ میسر
مت پوچھو کہ سبحان اللہ ایسا نور میں نے دیکھا ہے کہ
آنکھوں کے لیے "اولی الالبصار" کا سرمہ.....

شہرہ حسن دوست در ہمد ملک
وہ چہ شاید گزیدہ ام کہ میسر
مت پوچھو کہ میں نے اس محبوب کا انتخاب کیا ہے جس
کے حسن ولایت کا چرچا ہر سو ہے.....

حسن افزائی و روی مطلع فجر
وہ چہ شمس بدیدہ ام کہ میسر
جس کا چہرہ طلوع فجر کی مانند ہے واہ! مت پوچھو کہ میں
نے کیسا شمس معرفت دیکھا ہے.....

شاہباز مقام او اولی
وہ چہ عتقا گزیدہ ام کہ میسر
واہ! میں نے کیسا نادر و کیا ب محبوب چنا ہے مت پوچھو
کہ اس کی پرواز کے آگے شاہباز کچھ نہیں.....

مومیائی وہ شکستہ دلان
وہ طبعی کہ گزیدہ ام کہ میسر
سبحان اللہ! میں نے کیسے طیب کا انتخاب کیا ہے مت
پوچھو! جو ٹوٹے ہوئے دلوں کے لیے مومیا (ایک دوا جو
زخموں کے لیے مفید ہوتی ہے) کا درجہ رکھتا ہے.....

مسند آرائی کارگاہ است
وہ چہ غوثی گزیدہ ام کہ میسر
میں نے کیسا غوث انتخاب کیا ہے مت پوچھو کہ جو
کارخانہ قدرت کو زینت بخشنے والا ہے.....

(۴۵)

پُند کن کاسہ تہی دستان
وہ چہ شہابی گزیدہ کہ پیرس
مت پوچھو کہ میں نے ایسا بادشاہ پالیا ہے جو تک
دستوں کی جھولیاں بھر دیتا ہے.....

(۴۶)

نقشبند نگار خانہ دل
وہ چہ شعی گزیدہ ام کہ پیرس
مت پوچھو کہ میں نے ایسا شیخ کامل پالیا جو دلوں کو (یار
الہی) سے سجانے والا ہے.....

(۴۷)

زینت افزائی باغ عالم انس
وہ چہ خواجہ گزیدہ ام کہ پیرس
مت پوچھو میں نے ایسا خواجہ جن لیا جو باغ
انس و محبت کی زینت کو وہ بالا کرنے والا ہے.....

(۴۸)

نکتہ معرفت ز گلشن راز
وہ چہ رہبر گزیدہ ام کہ پیرس
جو گلشن راز اور معرفت کا نکتہ داں ہو مت پوچھو میں نے
ایسے ہی رہبر کا انتخاب کیا ہے.....

(۴۹)

طوبی نور باغ مصطفوی
گل حسنین دیدہ ام کہ پیرس
جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے نوری خاندان سے ہو،
مت پوچھو ایسا گل حسنین میں نے دیکھا ہے.....

(۵۰)

عندلیب ز باغ مرتضوی
جگر زہرہ دیدہ ام کہ پیرس
مت پوچھو کہ بلبل باغ علی اور فاطمہ زہرہ کے جگر گوشہ کو
میں نے دیکھا ہے..... (رضی اللہ عنہما)

نوناہال ز گلشن احمد
جان معصوم دیدہ ام کہ پیرس
جو گلشن احمد کی کلی ہے، مت پوچھو ایسی معصوم ہستی کو میں
نے دیکھا ہے۔۔۔

مورد نص آیت تطہیر
قطب کامل گزیدہ کہ پیرس
مت پوچھو ایسا قطب کامل میں نے چنا ہے جو آیت تطہیر
کی علامت ہے۔۔۔

آیت از نصوص خالق پاک
مصحف نو گزیدہ ام کہ پیرس
جو خالق کائنات کی واضح نشانی ہے، مت پوچھو ایسی
ذات مجیدہ کا میں نے انتخاب کیا ہے۔۔۔

پیشوائی صفوف عالم پاک
شعلی وقت دیدہ ام کہ پیرس
جو اہل علم کا پیشوا، موت پوچھو ایسا شعلی وقت میں نے
دیکھا ہے۔۔۔

گوہری از فصوص حکمت حق
مچی دین بدیدہ ام کہ پیرس
جو رب تعالیٰ کی حکمت کے موتیوں میں ایک نایاب
گوہر ہے، مت پوچھو ایسا مچی دین میں نے دیکھا ہے۔۔۔

زلف آرائی مند لولاک
وہ چہ پیری گزیدہ ام کہ پیرس
کیسا پیر (کامل) میں نے پایا ہے، مت پوچھو! جو مند
لولاک کے قریب اور اس کی زینت ہے۔۔۔

(۵۷)

از نگاہش پرند شد باریند
این تماشا بدیدہ ام کہ میرس
اس کی نگاہ پر نے سے تم جیسے بھی پرواز کرنے گئے مت
پوچھو ایسا تماشا میں نے دیکھا ہے۔۔۔

(۵۸)

از نگاہش سعید کشت شقی
این عجائب بدیدہ ام کہ میرس
مت پوچھو میں نے ایسے عجائبات دیکھے کہ اس کی نظر
پڑ جانے سے شقی لوگ باسعادت بن گئے۔۔۔

(۵۹)

مرہم ریش ہائی خستہ دلان
وہ چہ معجون دیدہ ام کہ میرس
مت پوچھو میں نے ایسی شفا دینے والی ذات کو دیکھا
جو زخمی دلوں کا مرہم ہے۔۔۔

(۶۰)

قرب دوست برتر و ہالا
شہسوار می گزیدہ ام کہ میرس
مت پوچھو میں نے ایسے شہسوار (ولایت) کو چنا ہے
کہ ہر پست و بلند مقام کو اس کا قرب حاصل ہے۔۔۔

(۶۱)

سحر بخشائیش چہ می گوئم
چچ کانی ندیدہ ام کہ میرس
میں کیا بتاؤ کہ وہ عنایات و کرم تواری کا ایسا سمندر ہے
کہ میں نے اس صاحب معدن نہیں دیکھا۔۔۔

(۶۲)

کیسہ دارم تہی و کاسہ پر
چونکہ موبش شنیدہ ام کہ میرس
مت پوچھو کہ میری (خواہشوں کی) تھیلی خالی اور کاسہ
بھرا ہوا ہے کیونکہ میں نے اس کی (معرفت کی)
موجوں کی آواز سنی ہے۔۔۔

(۶۳)

سجدہ کردم بعد نیاز آنجا
مسجد خوب دیدہ ام کہ میرس
میں نے اتنی خوب صورت مسجد دیکھی کہ مت پوچھو اور
وہاں سعادت کے ساتھ سجدہ کر لیا.....

(۶۴)

کہ تو خواہی شراب وحدت را
در خمش ہائی دیدہ ام کہ میرس
اگر تو شربت وحدت کا جام چاہتا ہے (تو آ) اس کے
ساغر کو میں دیکھ چکا ہوں، مت پوچھو!

(۶۵)

بعد تک و دو کہ کردہ ام شب و روز
برمکانی رسیدہ ام کہ میرس
مت پوچھو کہ شب و روز کی بھاگ دوڑ اور جستجو کے بعد
میں ایسے مقام (قرب) پر پہنچا ہوں.....

(۶۶)

ورپہ عشق دوستان سلیم
یک جہانی بدیدہ ام کہ میرس
طبع سلیم رکھنے والے احباب کی محبت میں ایک جہان
(لو) دیکھ چکا ہوں.....

(۶۷)

بذر طریق ادب تواضع و عجز
بمقامی رسیدہ ام کہ میرس
کیا بتاؤں کہ عجز و انکساری اور تواضع و اداب کے
ذریعے ہی میں اس منزل تک پہنچا ہوں.....

(۶۸)

من بوقت سحر ز ہاتف غیب
مژدہ ہائی شنیدہ ام کہ میرس
میں نے بوقت سحر ہاتف غیبی سے ایسی ایسی خوش
خبریاں سنی ہیں کہ مت پوچھو.....

(۶۹)

دوش با گوش خود ز پیرمغان
پس بشارت شنیدہ ام کہ میرس
کیا بتاؤں کہ میں نے پیرمغان سے خود اپنے کانوں
سے بہت ساری بشارتیں سنی ہیں۔

(۷۰)

آنچه درمن برینت از اسرار
از دل خود شنیدہ ام کہ میرس
اسرار و رموز کے ذریعے جو کچھ میرے دل میں ڈالا گیا
مت پوچھو کہ میرے دل میں بھی وہی تھا۔

(۷۱)

گرنویسم ز شرح او طومار
شمہ ز آنچه دیدہ ام کہ میرس
میں نے جس طرح اس شیخ (معرفت) کو دیکھا ہے اگر
اس کی شرح نکھوں تو مت پوچھو کہ ایک ضخیم کتاب تیار
ہو جائے۔

(۷۲)

میکشایم نقاب درپچہ ولیک
حاسد انرا بدیدہ ام کہ میرس
اگر میں چاہوں تو اس کے مقامات سے پردہ اٹھا دوں
مگر میں نے ایسے حاسدوں کو دیکھا ہے کہ مت
پوچھو۔

(۷۳)

مہر کردم بکج آن اسرار
مستعج را شنیدہ ام کہ میرس
میں کیا بتاؤں کہ جس نے کان لگا کر ان کی بات کو سنا وہ
آہستہ آہستہ عرفان کا ماہر ہو گیا۔

(۷۴)

با تو گویم از ان ولیک
ہنوز چشم بد را بدیدہ ام کہ میرس
میں چاہوں تو تمہیں ان اسرار کے متعلق بتا دوں لیکن
میں بُری نگاہوں کو دیکھتا ہوں۔

گرچہ ہستم ز معصیت پر بار
حکم لا تقطو شنیدہ ام کہ میرس
اگرچہ میرے گناہوں کا بوجھ بہت بھاری ہے لیکن
"حکم لا تقطو" کو میں نے سنا ہے.....

گرچہ دارم گنہ ز سر تا پا
ز مغفرت را شنیدہ ام کہ میرس
اگرچہ میں سر سے پاؤں تک گناہوں لیکن میں نے
مغفرت کے بارے میں بھی سنا ہے.....

دشگیرا تو دشگیری کن
یار یاری بدیدہ ام کہ میرس
اے مدد فرمانے والے اب تو میری مدد کر، مت پوچھ کہ
تیرے دوستوں کو میں نے دیکھ لیا.....

گر بگویم ز وصف تو صد سال
انتہائی ندیدہ ام کہ میرس
اگر تیرے اوصاف و کمالات کو سو سال تک بیان کروں
مت پوچھ تو بھی ختم نہ ہوں.....

بر سر جہ تو ہشتہ زر
این دو مصراع دیدہ ام کہ میرس
تیری پیشانی پر یہ دو مصرعے سونے سے لکھے ہوئے
دیکھے ہیں کیا بتاؤں، مت پوچھ.....

ہر کہ دید این مقام غنبر بار
حب و طش ندیدہ ام کہ میرس
کیا بتاؤں جس کسی نے اس مقام غنبر بار کو دیکھ لیا اس
میں پھر کبھی حب وطن میں نے نہیں دیکھی.....

مولوی بس کن و مامت وز جر
سبق عشق سخواندہ ام کہ پیرس
کیا بتاؤں مولوی بس کرتیرے لیے مامت ہے کیونکہ
تو نے عشق کے سبق کے علاوہ کچھ نہ پڑھا۔

در دل صاف شیشہ مرشد
نور احمد ہر بدیدہ ام کہ پیرس
مت پوچھو کہ میں نے مرشد کریم کے قلب اطہر میں
نور احمد کو دیکھا ہے۔

در ہوائی وصال نور احمد
چہ مشقت کشیدہ ام کہ پیرس
مت پوچھو کہ نور احمد کی تمنا میں کیسی کیسی مشکلات سی
ہیں۔

این غزل راز وحی علم غیب
نصف امشب شنیدہ ام کہ پیرس
مت پوچھو کہ اس قصیدے کو میں نے آج رات ہاتھ
نہیں سے سنا ہے۔

این قصیدہ ہر انچہ ہوشم
چچ افزون تکلفہ ام کہ پیرس
اس قصیدے میں جو کچھ بھی میں نے لکھا ہے مت پوچھو
کہ اس میں ذرا سا بھی مبالغہ نہیں۔

این نہ شعرست از خراف چند
بلکہ از حق شنیدہ ام کہ پیرس
یہ قصیدہ یونہی فضول اشعار نہیں مت پوچھو کہ ان کو حق
سے میں نے سنا ہے۔

(۸۷)

با قلم زر بلوچ دل بنویس
مثل این را ندیده ام کہ پیرس
کیا بتاؤں کہ سونے کے قلم سے دل کی بلوچ پر تحریر
کر کیوں کہ میں نے اس جیسا (قصیدہ) نہیں
دیکھا.....

(۸۸)

در دل صدق درو کن شب و روز
زو عجائب شنیده ام کہ پیرس
دن رات صدق دل سے اسے درو کر کیونکہ اس کے
بارے میں جو عجائبات میں نے سنے ہیں، مت
پوچھ.....

(۸۹)

لیک باید کہ در عمل آری
حال بعمل دیدہ ام کہ پیرس
اس پر عمل کرو کیونکہ بے عمل لوگوں کا جو حال ہے میں
نے دیکھا ہے مت پوچھو!.....

کتابیات

☆

- (۱) قرآن کریم (کنز الایمان فی ترجمۃ القرآن) لاہور
- (۲) اقبال احمد اختر قادری، مفتی اعظم، مطبوعہ کراچی
- (۳) امام علی شاہ مکان شریفی، سید مکتوبات قطب ربانی (فارسی) مرتبہ محمد فضل نعیم،
مطبوعہ لاہور ۱۳۵۹ھ/۱۹۴۰ء
- (۴) جاوید اقبال مظہری، عطائے ربانی، کراچی
- (۵) چہا نگیر اللغات، لاہور
- (۶) فیروز الدین رازی، پروفیسر، فرہنگ نامہ جدید (فارسی) مطبوعہ کراچی ۱۹۸۹ء
- (۷) محمد مسعود احمد، پروفیسر ڈاکٹر، مادہ وانجم، مطبوعہ سیالکوٹ ۱۳۰۳ھ/۱۹۸۳ء
- (۸) محمد مسعود احمد، پروفیسر ڈاکٹر، تذکرہ مظہر مسعود، مطبوعہ کراچی ۱۳۸۸ھ/۱۹۶۹ء
- (۹) محمد رفیع، مولانا، فرہنگ فارسی، مطبوعہ کراچی ۱۹۹۰ء
- (۱۰) محمد ظفر اللہ خاں، شجرۃ انساب پیران طریقہ نقشبندیہ مجددیہ (خاندان جناب سید
امام علی شاہ) مطبوعہ مطبع آئینہ سکندری ۱۲۷۶ھ/۱۸۵۹ء بحوالہ مادہ وانجم
- (۱۱) مرآۃ المحققین (تلمی حاشیہ) مکتوبہ مولانا منظور احمد مکان شریفی، مطبوعہ لاہور ص ۴۰
- (۱۲) نور احمد تخت ہزاری، مولانا، آیات القیومیہ (تلمی مخطوط) ۱۲۹۳ھ/۱۸۷۶ء
مخزنہ، کتب خانہ ڈاکٹر محمد مسعود احمد کراچی

- ۱۔ ادارہ مسعودیہ، ۵۰۶/۲۔ ای ظلم آباد، کراچی۔ فون: 21-8614747-82
- ۲۔ ضیاء الاسلام پبلی کیشنز، ضیاء منزل (شوٹن مینشن) آف ٹھمن قاسم روڈ، کراچی۔ فون نمبر: 2213973-2633819
- ۳۔ محمد عارف و عبدالرشید مسعودی۔ اسٹاکسٹ ادارہ مسعودیہ کراچی شاپ نمبر 2-B سرچش منزل امام بارگاہ اہل بیت نزدیکی میمنہ مسجد، مقابلہ گلہ ہول صدر کراچی، پاکستان۔ فون نمبر: 5217281-121
- موبائل: 0320-5032405
- ۴۔ مکتبہ غوثیہ، پرانی سبزی منڈی، یونیورسٹی روڈ، پولیس چوکی۔ فرقان آباد، کراچی نمبر ۵، فون: 4926110-4910584
- ۵۔ ضیاء القرآن۔ 14۔ انتقال سٹور ہاؤس ہاؤس، کراچی فون: 2210212-021-2630411
- ۶۔ فرید بک اسٹال '۳۸'۔ اردو ڈاؤن ٹاؤن فون نمبر: 224889-042
- ۷۔ مکتبہ الجامعہ نقشبندیہ بستان العلوم۔
- کدہ (مجاہد آباد)، آزاد کشمیر براستہ گجرات، اسلامی جمہوریہ پاکستان۔
- ۸۔ گوئل اسلامک مشن 355، والٹ اسٹریٹ سویت ایئر کرزن، نیویارک 70، نیو یارک۔
- P.O. Box: 1515، فون: 709-1705 (709) (914) فیکس: 1593-709 (914)
- ۹۔ جناب منیر حسین مسعودی، 46 ہون لین، سمیٹھوک، سویت ایئر 7JD، B، انگلینڈ، U.K۔

[illegible]

(تکس مخطوطہ آیات القیومیہ)



تاریخ و تراث



تاریخ و تراث

تاریخ و تراث

IDARA-I-MAS'UDIA KARACHI
Islamic Republic Of Pakistan